M
117
.T43
F36
1938

EDIZIONI ZANIBON

3218

FANTASIA

per

Arpa e Violoncello (o Violino)

di

L. M. TEDESCHI

(Op. 48)

N. 3218 - L'opera completa L. 10,—

Stampato in Italia

Copyright 1938 by G. Zanibon - Editore - Padova (Italy)

Printed in Italy

EDITORE-GUGLIELMO ZANIBON-PADOVA

International Music Service
43 WEST 61st STREET
NEW YORK 23, N. Y.

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/fantasiaperarpae01tede

M
117
.T43
F36
1938

A Graziella e Pasquale De Conto

FANTASIA
per Arpa e Violoncello

EDITORE - G. ZANIBON - PADOVA

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

ZANIBON

FANTASIA

per Arpa e Violoncello (o Violino)

L. M. TEDESCHI
(Op. 48)

Maestoso energico

Maestoso energico

ruvido

simile

Più mosso

Più mosso

p con sentimento

G. ZANIBON - Editore - Padova.
Proprietà riservata per tutti i paesi.
G. 3218 Z.
Copyright 1938 by G. Zanibon - Editore - Padova (Italy)

cresc.

11 11

p espressivo

Meno mosso

loco

cresc.

p

p

p

p

rit.

a tempo

rit.

a tempo

cresc. e animando

con espressione

8a

D-F-E-G-C♭

cresc.

8a

8a

con espressione

E-G♮

C-D-F♮

cedendo

a tempo

poco agitato

f

p

f

a tempo

Andantino scherzoso

p leggero

a tempo

Andantino scherzoso

p leggero

sentito

Andante comodo

rit.

Andante comodo

rit.

p

cresc. poco rit.

p

f

cresc. poco rit.

p

f

rit.

a tempo

p

cresc.

m.d.

rit.

p a tempo

cresc.

molto

rit.

Mosso

f

pesante

a tempo

molto

rit.

Mosso

f

d.

animando

s.

poco rit.

a tempo

a tempo

f

Con sordina

dim. *calmando* *p*

Molto adagio *rit molto*

dim. *calmando* *p*

Andante assai

Andante assai

a tempo

E♭ *come una berceuse*

p *assai legato*

rit.

E♭ *lento*

Primo tempo

p *poco rit.*

p *poco rit.*

Andantino

Andantino

leggero

cresc.

p subito

p subito

cresc.

rit. assai

p a tempo

allarg. assai

Eb

ff allarg. assai

Gb

rit. assai

Bb

p a tempo

Fb

Ab

pp

rit.

a tempo

a tempo

rit.

Ab

rit.

a piacere

rit.

a piacere

lento

rall.

3 4 *lento*

A tempo sostenuto

rit.

ppp

A tempo sostenuto

rit.

B-Eb

dim. sempre

A tempo sost. e deciso

lunga

rall.

Leva Sordina

mf

rall.

B♮-G♯

E♮-C♯-F♯

f

rit.

dim.

rit.

a tempo

con sentimento

a tempo

cresc.

rit.

p e cresc. animando

d.

s.

P cresc. e animando

D♭-C♯

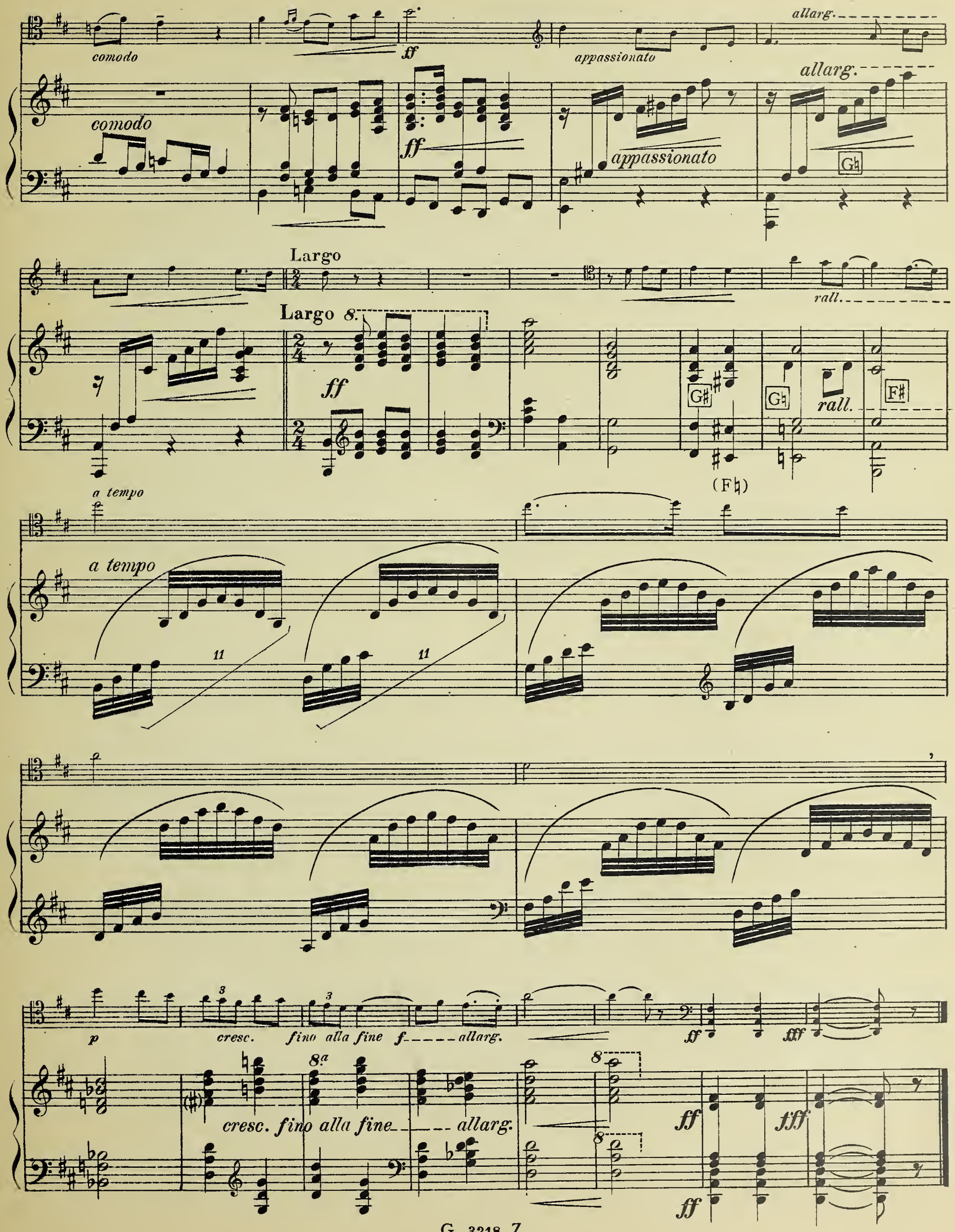
animando assai

p a tempo

animando assai

a tempo

p


comodo
ff
appassionato
allarg.
comodo
ff
appassionato
allarg.
G♮
Largo
Largo 8.
ff
rall.
G♯
G♮
rall.
F♯
(F♮)
a tempo
a tempo
11
11
p
cresc.
fino alla fine
f
allarg.
ff
fff
8a
cresc. fino alla fine
allarg.
ff
fff
ff

LUIGI SILVA

ELABORAZIONI REVISIONI E TRASCRIZIONI PER VIOLONCELLO

(VIOLONCELLO E PIANOFORTE - VIOLONCELLO ED ORCHESTRA)

3114 — **Bach J. S.** - *Andante* (dalle Variazioni a Goldberg) . . . L. 5,—
3115 — **Mendelssohn-Bartholdy** - *La Filatrice* (*Spinnerlied* dalle Romanze senza parole) . . . . . » 5,—
3116 — **Vitali T.** - *Ciaccona* . . . . . » 10,—
3117 — **Vivaldi-Bach** - *Recitativo* (dai Concerti di Vivaldi trascritti per Organo da J. S. Bach) . . . . . » 5,—
3118 — **Scarlatti D.** - *Suite* (dalle Sonate per Clavicembalo)
1° Grave-Allegro - 2° Tempo di Minuetto - 3° Andante moderato - 4° Giga » 15,—
3119 — **Paganini N.** - *Variazioni di bravura su di una corda sola* (su temi del « Mosè » di Rossini) . . . . . » 7,—
3202 — **Tommasini V.** - *Scherzo* per Violoncello e Pianoforte . . . » 10,—
3203 — **Tommasini V.** - *Scherzo* per Violoncello ed Orchestra (partitura) » 15,—

NB - Il materiale d'orchestra in parte separate si cede soltanto a noleggio.

dai " CLASSICI DEL VIOLINO „ di Ettore Bonelli

(Riduzione per Violoncello di Luigi Silva)

3185 — **Borghi L.** - (Secolo XVIII°) *Adagio* . . . . . » 5,—
3186 — **Nardini P.** - (1722-93) *Adagio*. . . . . » 5,—
3187 — **Autore Ignoto** - (Secolo XVIII) *Allegretto grazioso* . . . » 5,—
3188 — **Tartini G.** - (1692-1770) *Andante affettuoso* . . . . . » 5,—
3189 — **Somis G. B.** - (1676-1763) *Allegretto* . . . . . » 5,—
3190 — **Autore Ignoto** - (Secolo XVIII°) *Andante* . . . . . » 5,—
3191 — **Pugnani G.** - (1731-98) *Adagio* . . . . . » 5,—
3192 — **Giardini F.** - (1716-95) *Rondò* . . . . . » 7,—

KREUTZER - SILVA

42 STUDI PER VIOLONCELLO

Prima Parte (senza pollice - capotasto)

3175 — Fascicolo I° (1-13) . . . . . L. 10,—
3176 — Fascicolo II° (14-27) . . . . . » 10,—

Seconda parte (con pollice - capotasto)

3177 — Fascicolo unico (28-42) . . . . . » 15,—

F. SERVAIS - SILVA

SEI CAPRICCI OP. 11

3230 — Sei Capricci per Violoncello. Revisione ed esercizi preparatori di Luigi Silva » 15,—

In preparazione:

« Vademecum del Violoncellista »

Indice: Prefazione. — I) Esercizi per l'indipendenza e la forza delle dita. — II) Agilità delle dita nelle posizioni del pollice-capotasto ed estensione del pollice. — III) Note tenute. — IV) Scale. — V) Arpeggi. — VI) Ottave ed armonici artificiali — VII) Terze e decime. — VIII) Seste. — IX) Salti. — X) Cambiamenti di corda. — XI) Accordi - Appendice, note e bibliografia.

EDITORE - GUGLIELMO ZANIBON - PADOVA

Stamperia Musicale Venturi Bologna Giugno 1938 XVI

M
117
.T43
F36
1938
(1 of 1)

VIOLINO

Andante assai

Con sordina

a tempo *poco rit.*

Andantino

cresc.

p subito *ff*

rit assai *p a tempo* *pp* *rit.* *a tempo*

rit. a piacere *lento* *rit.* *a tempo sostenuto*

ppp *lunga*

Leva sordina

Sostenuto e deciso

mf

lento

p *cresc en do ed ani man do assai*

p a tempo comodo *ff appassionato*

Largo

cresc. allargando *a tempo*

rall. *a tempo* *p*

cresc. ed al lar gan do *ff*

ZANIBON

A Graziella e Pasquale De Conto

FANTASIA
per Arpa e Violoncello

VIOLONCELLO

L. M. TEDESCHI
(Op. 48)

Maestoso energico

f *f*

ruvido

f III

Più mosso

mf

con sentimento

p espress. meno mosso

p *cresc.* *p*

p *p rit.*

cresc. animando

con espress. *cedendo* *a tempo* *poco agitato* *f*

Andantino scherzoso

p leggero

rit.

G. ZANIBON - Editore - Padova.
Proprietà riservata per tutti i paesi.
Copyriright 1938 by G. Zanibon - Editore - Padova (Italy).
G. 3218 Z.

VIOLONCELLO

Andante comodo

poco rit. *cresc.* *p* *dr* *f*

a tempo *p* *cresc. molto* *rit.* **Mosso** *f* IV *pesante*

animando

poco rit. *p a tempo* *f*

dim. *calmando* **Molto adagio** *p* Con sordina

Andante assai *p* *rit.* **Primo Tempo** *p* *poco rit.*

Andantino *leggero*

p *rit. assai* *p a tempo* *pp*

rit. *a tempo* *rit. a piacere* *lento* *rit.* *a tempo sost.*

A tempo sost. e deciso *ppp* *rall.* *lunga* Senza sordina *mf* *rit.*

con sentimento *p cresc. e animando* *animando assai*

p a tempo *comodo* *ff* *appassionato*

allarg. **Largo** *rall.* *a tempo*

p *cresc.* *fino alla fine* *f* *allarg.* *ff* *fff*

A Graziella e Pasquale De Conto

FANTASIA
per Arpa e Violino

VIOLINO

L. M. TEDESCHI
(Op. 48)

Maestoso energico

f

ruvido

f IV

Più mosso

mf

p con sentimento

cresc.

Meno mosso

p espressivo

p

IV *p*

p III

rit.

p

mf

crescendo ed animando con espressione cedendo

a tempo

Andantino scherzoso

leggero

p

poco agitato

f

p

rit.

Andante comodo

p

tr

f

rit.

p

cresc. molto rit.

Mosso

f pesante

a tempo

poco rit.

crescendo

Molto adagio

calmando

G. ZANIBON - Editore - Padova.
Proprietà riservata per tutti i paesi

G. 3218 Z.

Copyright 1938 by G. Zanibon - Editore - Padova (Italy).

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 23954 4155

COUNT PARTS (1)